



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab



Dea

Lunedì
ore 14.30-16.30

Palazzo Marcorà Malcanton, II piano, Sala grande

GIANLUCA LIGI

(Università Ca' Foscari, Venezia),

terrà una conferenza su:

PERCEZIONI DI RISCHIO

Pratiche sociali e disastri ambientali in prospettiva antropologica

Abstract

I disastri naturali e tecnologici non sono mai eventi casuali e imprevedibili dovuti a bizzarrie climatiche della natura o a semplici errori umani. Esaminando con il metodo etnografico gravi disastri ambientali, dalla Cina al Giappone, dal Camerun al New Mexico, all'Ucraina, è possibile mostrare l'importanza dell'analisi antropologica nello studio degli eventi estremi. Per l'antropologia culturale i disastri sono sempre processi dinamici che si attivano gradualmente nel tempo. Le istituzioni politiche e gli organi di informazione, le credenze tradizionali, le strutture sociali, le forme di potere, ma anche le ideologie e le concezioni della natura, costruiscono la percezione del rischio e la vulnerabilità, diventando fattori fondamentali nell'incubazione di un disastro.

Nota biografica

Gianluca Ligi è Professore Associato di Antropologia Culturale all'Università di Venezia Ca' Foscari. Dal 1992 compie ricerche sul campo fra i Saami della Lapponia svedese (Kiruna kommun). Si occupa in prevalenza di antropologia dello spazio e del paesaggio e di antropologia del rischio. E' autore di numerosi articoli scientifici e di volumi monografici fra i quali: *I miti scandinavi della luce* (Roma, Meltemi, 1998), *La casa saami. Antropologia dello spazio domestico in Lapponia* (Torino, Il Segnalibro, 2003), *Antropologia dei disastri* (Roma, Laterza, 2009), *Il senso del tempo. Percezioni e rappresentazioni del tempo in antropologia culturale* (Milano, Unicopli, 2011), *Lapponia. Antropologia e storia di un paesaggio* (Milano, Unicopli, 2016).

Ingresso libero - Seminario valido per il tirocinio DEA/ACEL. Coordinatore: Glauco Sanga: sanga@unive.it